

Программа по специальности (рисунок, живопись и композиция) для поступающих на направление «Дизайн»

Общие указания

Вступительный экзамен состоит из заданий по рисунку, живописи и композиции. Задание по рисунку – натюрморт из гипсовых геометрических тел с драпировкой или в порядке исключения гипсовая голова; задание по живописи – несложный натюрморт из предметов быта, овощей, фруктов с драпировками; задание по композиции выполняется на заданную тему.

На выполнение задания по рисунку и живописи отводится не менее 8 – 10 часов (2 дня по 5 академических часов), а по композиции отводится 1 день (5 академических часов). Оценка выставляется общая.

При приёме документов абитуриенты проходят собеседование с обязательным представлением самостоятельных домашних работ по рисунку, живописи и композиции.

Экзамен по рисунку

Рисунок с натуры античной модели гипсовой головы.

Требования: композиционное решение рисунка на плоскости листа, в соответствии с принципами художественного восприятия, конструктивное построение рисунка живой головы с применением знаний наблюдательной перспективы, пластической анатомии и пропорциональных соотношений. С помощью технических возможностей карандаша показать объёмно-пространственную форму гипсовой головы, и её светотеневую характеристику, пластические особенности художественного образа.

Размер листа – 0,5. Материал: бумага, карандаш.

Натюрморт из гипсовых геометрических тел с драпировкой.

Требования: композиционное решение рисунка на плоскости листа, конструктивное построение рисунка, с применением знаний наблюдательной перспективы и пропорциональных соотношении. С помощью технических возможностей карандаша показать объёмно-пространственную форму предмета, и её светотеневую характеристику.

Размер листа – 0,5. Материал: бумага, карандаш.

Экзамен по живописи

Живопись с натуры натюрморта из нескольких предметов быта на фоне цветных драпировок.

Требования: построение натюрморта, основанное на классических представлениях учебно-творческой работы. Выполнить живописное решение натюрморта: выдержать колористическую гамму натюрморта, зависимость цветового решения от освещения предметов постановки, цветовые и тональные соотношения, живопись и тональность трактовки планов композиции; решить оригинальность живописного воплощения замысла. С помощью живописных средств показать материальность предметов натюрморта.

Размер – 0,5листа. Материал: бумага, акварель, гуашь.

Экзамен по композиции

Композиция тематического орнамента в различных изобразительных условиях экзаменационного задания (в полосе, квадрате, круге, овале, многоугольнике и др.).

Требования: выраженная художественно-образная трактовка темы композиции. Соответствие стилового решения композиции замыслу. Компоновка темы. Композиционное построение орнамента в соответствии с основными законами композиции (образ, стиль, ритм, цветовая доминанта и др.) Графическое и живописное воплощение замысла композиции. Уровень владения художественными материалами при выполнении орнамента.

Размер листа – 0,5. Материал: бумага, карандаш, перо, тушь, акварель, гуашь, темпера (по выбору).

Задачи, решаемые абитуриентами на приемных экзаменах:

Рисунок:

1. Компонировка
2. Конструктивное построение
3. Пропорции
4. Тональное решение
5. Качество работы

Живопись:

1. Компонировка
2. Построение
3. Цветовое решение
4. Колорит
5. Качество работы

Композиция:

1. Сюжет
2. Компонировка
3. Цветовое решение
4. Колорит
5. Качество работы.