

## **Программа по специальности (рисунок, живопись и композиция) для поступающих на направление Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство»**

### **Общие указания**

Вступительное испытание по изобразительному искусству для поступающих состоит из заданий по рисунку, живописи и композиции. Задание по рисунку – натюрморт из гипсовых геометрических тел с драпировкой ; задание по живописи – несложный натюрморт из предметов быта, овощей, фруктов с драпировками; задание по композиции выполняется на заданную тему.

На выполнение задания по рисунку и живописи отводится не менее 8 – 10 часов (2 дня по 5 академических часов), а по композиции – 1 день (5 академических часов). Оценка выставляется общая.

При приёме документов абитуриенты предварительно проходят собеседование с обязательным представлением самостоятельных домашних работ по рисунку, живописи и композиции.

### **Экзамен по рисунку**

Натюрморт из гипсовых геометрических тел с драпировкой.

**Требования:** композиционное решение рисунка на плоскости листа, конструктивное построение рисунка, с применением знаний наблюдательной перспективы и пропорциональных соотношений. С помощью технических возможностей карандаша показать объёмно-пространственную форму предмета, и её светотеневую характеристику.

Размер листа – 0,5. Материал: бумага, карандаш.

### **Экзамен по живописи**

Живопись с натуры натюрморта из нескольких предметов быта на фоне цветных драпировок.

**Требования:** построение натюрморта, основанное на классических представлениях учебно-творческой работы. Выполнить живописное решение натюрморта: выдержать колористическую гамму натюрморта, зависимость цветового решения от освещения предметов постановки, цветовые и тональные соотношения, живопись и тональность трактовки планов композиции; решить оригинальность живописного воплощения замысла. С помощью живописных средств показать материальность предметов натюрморта.

Размер – 0,5листа. Материал: бумага, акварель, гуашь.

### **Экзамен по композиции**

Сочинение композиции на заданную тему, пример: Лето; Спорт; Отдых; Труд.

**Требования:** Компоновка темы композиции с выражением художественного образа в соответствии с основными законами композиции (образ, стиль, контраст, колорит, динамика).

Графическое и живописное воплощение замысла композиции. Использование технических приёмов художественных материалов при выполнении работы.

Размер листа 30х40см.; Материал: бумага, карандаш, перо, тушь, акварель, гуашь, темпера (по выбору).

### **Задачи, решаемые абитуриентами на приемных экзаменах:**

#### **Рисунок:**

1. Компоновка
2. Конструктивное построение
3. Пропорции
4. Тональное решение
5. Качество работы

#### **Живопись:**

1. Компоновка

2. Построение
3. Цветовое решение
4. Колорит
5. Качество работы

**Композиция:**

1. Сюжет
2. Компонировка
3. Цветовое решение
4. Колорит
5. Качество работы