

Программа по русскому языку

На устном экзамене по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

I. Фонетика. Графика

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Употребление букв **ь** и **ъ**, их функции.

Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и **ц**. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых согласных на письме.

Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

II. Лексика

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения, исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, диалектные слова. Термины.

Понятие о фразеологизмах.

III. Состав слова. Словообразование

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.

Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний – у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.

Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.

Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

IV. Морфология

Имя существительное. Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность-неодушевленность. Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных. Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных - первое, второе, третье; склонение по образцу имен прилагательных. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим особенностям: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению:

количественные, собирательные, дробные и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль.

Постоянные признаки: переходность-непереходность, вид, возвратность, спряжение. Разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число, (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола, их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Слитные, раздельные и дефисные написания наречий.

Предлог. Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги, их правописание.

Союз. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы **не** и **ни**; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц. Различие на письме частиц **не** и **ни**; частицы **не** и приставки **не -**; частицы **ни**, союза **ни – ни** и приставки **ни-**.

Междометие как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

V. Синтаксис

Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Простое предложение. Типы предложения по структуре: двусоставные и односоставные. Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения,

вводные слова и приложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи: разговорный, художественный, деловой.

Программа по русской литературе

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX – XX веков.
- понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

- художественный образ;
- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, проблема, авторская позиция;
- сатира, юмор, ирония;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
- художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- сравнение и антитеза, гиперболы и гротеск, символ и аллегория;
- художественная речь; диалог и монолог; метафора, эпитет;
- проза и стихи; основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
- роды литературных произведений: эпос, лирика, драма и их основные жанры;
- романтизм, реализм, модернизм.

Литературные произведения

В.А. Жуковский. «Вечер», «Невыразимое», «Море», «Светлана».

И.А. Крылов. 5-6 басен (по выбору экзаменуемого)

А.С. Грибоедов. «Горе от ума».

А.С. Пушкин. «Вольность», «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «К морю», «Я помню чудное мгновение...», 19 октября (1825 год). «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Арион», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Зимнее утро», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Поэту» («Поэт не дорожи любовью народной...»), «Элегия», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Евгений Онегин», «Медный всадник», Капитанская дочка.

М.Ю. Лермонтов. «Ангел», «Парус», «Смерть поэта», «Бородино», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Дума» («Как часто пестрою толпою окружен...»), «И скучно и грустно...», «Родина», «Утес», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри», «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. «Ревизор», «Мертвые души».

А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница».

И.А. Гончаров. «Обломов».

И.С. Тургенев. «Отцы и дети», «Муму».

Н.С. Лесков. «Левша».

Н.А. Некрасов. «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Забытая деревня», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И. Тютчев. «Цицерон», «Весенние воды», «Silentium!», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Я очи знал – о, эти очи!..». «Я встретил вас, и все былое...», «Умом Россию не понять», «О, как убийственно мы любим...».

А.А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря ...», «На заре ты ее не буди...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».

Л.Н. Толстой. «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

Ф.М. Чехов. «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Студент», «Человек в футляре», «Душечка», «Ионыч», «Вишневый сад».

М. Горький. «Старуха Изергиль», «На дне», «Рождение человека».

И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско» или другой рассказ по выбору экзаменуемого.

А.А. Блок. «Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре ...», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». Цикл «На поле Куликовом», «Двенадцать».

С.А. Есенин. «Я последний поэт деревни...», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Собаке Качалова», «Неуютная жидкая лунность...».

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Во весь голос».

А. Ахматова. «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю», «Приморский сонет», «Родная земля», «Реквием».

Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Ты в ветре, веткой пробующем...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Рассвет», «Август», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...».

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Бессонница! Друг мой!», «Вчера еще в глаза глядел...», «Тоска по родине», «Идешь, на меня похожий...», «Мне

нравится, что вы больны не мной...», «Поэты», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Стихи о Москве».

А.Н. Толстой. «Русский характер».

М.А. Булгаков. «Собачье сердце», «Дни Турбиных», «Мастер и Маргарита».

М.А. Шолохов. «Судьба человека».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» (главы из поэмы)

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (одно из произведений по выбору экзаменуемого).

В.Г. Распутин. «Живи и помни».

В.М. Шукшин. «Срезал», «Чудик», «Миль пардон, мадам».

Образец билета по русскому языку и литературе

1. Изображение помещного дворянства в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»
2. Тема любви в лирике Марины Цветаевой
3. Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах.
4. Синтаксический разбор предложения.